

Landsbygden i litteraturen

En heldag om litteratur med landsbygdsskildringar som tema. Alla landskap har sina författare. Yngve Lindung listade i sin bok *Landsbygdsskildrare* (1977) cirka 500 författare, varav några blivit berömda och andra glömts bort. Landsbygdsskildringarna från 1940- och 1950-talen ser annorlunda ut än dagens berättelser om landsbygden.

Tommas Bannerhed och Ida Andersen, två författare som skriver om landsbygden idag, berättar om sina författarskap och om sin syn på landsbygdslitteratur. Karl Lindqvist, före detta lektor i litteraturvetenskap, sätter in landsbygdslitteraturen i ett litteraturhistoriskt perspektiv. Sigrid Fredriksson, folkhögskollärare och ordförande i Margit Fribergsällskapet, berättar om några bortglömda landsbygdsskildrare i regionen. Dagen avslutas med en paneldiskussion där fem litterära sällskap medverkar, och där också publiken kan delta.

Dag: Söndag den 23 april

Tid: kl. 10-15.30

Plats: Atriumsalen, Utvandrarnas hus, Esplanaden 18, Växjö

Program

10.00	Inledning/välkomna
10.15-11.00	<i>Landsbygdsskildrare genom tiderna</i> Karl Lindqvist
11.15	<i>Hela världen är en by</i> Ida Andersen talar om sitt författarskap utifrån att gestalta landsbygden som hemvist.
11.45	Lunch
12.45-13.15	<i>Landsbygden lever!</i> Augustprisvinnaren Tomas Bannerhed i ett samtal om varför landsbygden frodas i litteraturen.
13.30-15.00	<i>Vi behöver Lina, Emma och Catharina</i> Sigrid Fredriksson inleder dagens avslutande diskussion/samtal kring landsbygdsförfattarnas ställning med några ”glömda” småländska litterära gestalter och vad de kan ge oss idag.
15.00-15.30	Avslutning

Litterära sällskap deltar med bokbord. Kaffe och mingel. Möjligheter att äta lunch på restauranger i närheten.

Fri entré

De medverkande

Karl Lindqvist är fil.dr. i litteraturvetenskap, tidigare verksam som forskare och lärare vid Högskolan för lärarutbildning och kommunikation i Jönköping. Han har skrivit flera fack- och skönlitterära verk, bland annat om småländsk litteratur.

Ida Andersen har gett ut tre böcker. 2004 kom *Där du alltid är: dikter*. Sju år senare, 2011, kom *Stenminnen: de småländska stenmurarna – ett kulturarv*. Hennes första roman *Här slutar allmän väg*, 2016, utspelar sig i Smålandsskogarna utanför Växjö.

Tomas Bannerhed, uppväxt i småländska Uråsa, debuterade 2011 med den skönlitterära romanen *Korparna*, för vilken han fått flera priser, bland annat Augustpriset 2011. Hösten 2015 gav han ut fågelprosasamlingen *I starens tid* tillsammans med fotografen Brutus Östling. Den har också legat till grund för radioserien *Bannerheds bevingade vänner* i P1.

Sigrid Fredriksson är fil. kand. i litteraturvetenskap, folkhögskollärare och ordförande i Margit Friberg sällskapet. Leder litterära vandringar på Öland och i Margit Fribergs fotspår.

I den avslutande diskussionen deltar representanter från Elin Wägnersällskapet, Pär Lagerkvist-Samfundet, Vilhelm Mobergsällskapet, Saljesällskapet och Margit Fribergsällskapet med korta presentationer av en landsbygdsskildring av ”sin” författare.

Arrangörer är DELS, De litterära sällskapens samarbetsnämnd, Växjö kommun, Det fria ordets hus, Kulturparken Småland, Folkuniversitetet i samarbete med Saljesällskapet och Margit Fribergsällskapet.



Folkuniversitetet

